

Диагностические задания по художественно-эстетическому развитию для обучающихся среднего дошкольного возраста

Построению оптимального процесса художественно-эстетического развития детей во многом способствует изучение особенностей художественно-эстетического опыта воспитанников. Это обеспечивает соотнесение поставленных целей выбранной программы с возможностями детей группы и внесение необходимых корректив в педагогический процесс.

Цель диагностики: выявление особенностей художественно-эстетического развития дошкольников (на материале освоения изобразительного искусства)

| Параметры развития | Задачи | Оборудование | Содержание | Высокий уровень развития | Средний уровень развития | Низкий уровень развития |
|--|---|--|---|---|--|---|
| Развитие художественных способностей детей в нетрадиционной технике. Овладение техническими навыками и умениями. | Выявить уровень развития художественных способностей детей. | Интерактивная доска, гуашь, листы бумаги, кисти, пластилин, клей, цветная бумага, салфетки, ткань, яичная скорлупа, материал для квиллинга, крупа. | На интерактивной доске представлены картинки, дети определяют, в какой технике выполнена работа, называет характерные особенности этой техники и выполняет работу в этой технике. | Ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования. Знает характерные особенности нетрадиционной техники рисования. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Полностью владеет техническими навыками и умениями. | Ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений. | Ребенок проявляет слабый интерес к нетрадиционной технике рисования, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Пользуется помощью педагога. |
| Развитие цветового восприятия. | Выявить умения детей получать новые цвета в красках. Определять основные и составные цвета. | Интерактивная доска, карточки по цветам, бумага, краски, кисточка, баночка с водой, палитра. | Детям предлагаются силуэты красок с основными (красный, желтый, синий) и составными (оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой) цветами. Варианты: 1. Ведущий складывает две краски основных цветов и предлагает определить составной цвет, который получится. 2. Ведущий выбирает один из составных цветов краски и просит найти те краски (основные цвета), при смешивании которых получается выбранный им цвет. 3. Воспитанники самостоятельно определяют, какие основные цвета красок нужно сложить, чтобы получить | Использует всю цветовую гамму. Самостоятельно работает с оттенками. | Использует всю цветовую гамму. | Использует не более 2-3 цветов. |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|
| | | | составные цвета. | | | |
| Развитие композиционных умений | Выявить знания о теплых и холодных оттенках цветов, а также составление композиции из цветов и листьев. | Интерактивная доска, цветная бумага, клей, цветы, аппликация вазы. | На интерактивной доске представлены картинки, дети определяют, к какой вазе подходит по цвету этот листик или цветок (холодные оттенки к серебристой, а теплые - к золотистой). Нужно правильно назвать оттенок и красиво расположить цветок на доске. | Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел. | Испытывает затруднения в композиционном решении. | Изображает предметы не объединяя их единым содержанием. |
| Развитие эмоционально - художественного восприятия, творческого воображения. | 1.Выявить уровень художественного развития в изобразительной деятельности. (Роспись Городецкая, Полхов – Майданская, Гжельская, Хохломская, Жостовская) 2.Выявить уровень художественного развития в изобразительной деятельности. | 1.Интерактивная доска, фрагменты узоров изученных росписей; бумажные формы в виде народных изделий (поднос, солонки, чашки, розетки), кисти, гуашь | 1.На интерактивной доске представлены фрагменты узоров изученных росписей; по фрагментам узора определи вид народно - прикладного искусства. Используя бумажные формы в виде народных изделий (поднос, солонки, чашки, розетки) распиши одну из предложенных форм. 2.Предложить детям рассмотреть две репродукции пейзажного характера и выбрать ту, которая понравится, сказать, что особенно в ней понравилось. Предложить придумать название картине | Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества, отражает свое эмоциональное состояние в работе. Увлечен выполнением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки. 2.Выражает собственное мнение и проявляет отношение («Я думаю художник неспроста так нарисовал», «Я бы здесь жил и любовался», «Очень люблю такие красивые картинки»). | Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образ. 2.Частично использует образные сравнения при рассматривании предметов; испытывает затруднения при выражении собственного мнения. | Определяет вид росписи при активной помощи взрослого. В названиях допускает небольшое количество ошибок. При изображении допускает ошибки. 2.Не реагирует на проявление эстетического характера (красоту) ,не выражает собственного мнения по отношению к произведениям изобразительного искусства. |