

План работы по самообразованию воспитателя Газизовой Г.А.

«Развитие творческих способностей через использование нетрадиционных техник»

Цель: повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

Задачи:

1. Изучить новинку литературы по данной проблеме.
2. Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности.
3. Формировать умение использовать полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве.
4. Организация в ДООУ специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольника.
5. Стимулировать умственную и двигательную активность детей.
6. Разработать модель взаимодействия с родителями.

Предполагаемый результат:

- Создание и использование картотеки пальчиковых игр и упражнений;
- Создание и использование презентаций для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетентности родителей.;
- Сбор информации для создания картотеки форм нетрадиционного рисования и дидактических игр;
- Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники.
- Систематизация материала по данной теме средствами дидактических игр в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями

Форма самообразования: индивидуальная.

Актуальность:

Нетрадиционные техники — это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное — самовыражаться. В основу опыта, использования нетрадиционных изобразительных техник положена идея обучения без принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости познания мира, на искреннем интересе дошкольника в выполнении творческого задания с использованием нетрадиционных техник изображения. Такое задание ставит ребенка в позицию творца, активизирует и направляет мысли детей, вплотную подводит к черте, за которой может начаться зарождение собственных художественных замыслов. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда. Обращение к нетрадиционным техникам изоискусства обусловлено тем, что нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

2017-2018гг

| План раздела | Формы работы | Практические выходы |
|-----------------------|---|--|
| Июль-Август | Изучение учебной, справочной, научно-методической литературы по плану самообразования. Обзор в Интернете информации. | Повышение педагогической компетенции, изучение опыта работы, транслирование своего опыта – публикации на сайте. |
| | Сбор разнообразного природного материала для работ с использованием нетрадиционных техник рисования(листья, веточки, ракушки, шишки, палочки и т.д.) Пополнение центра по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами для рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи, пробки т. д.). | Высушивание и аккуратное складирование материала. |
| Сентябрь-май | Подбор нетрадиционных методов рисования для развития мелкой моторики | Составление конспектов занятий |
| Сентябрь-май | Анкетирование родителей «Изобразительная деятельность в ДОУ» Ознакомление с планом работы по самообразованию «Нетрадиционная техника рисования» на родительском собрании. Советы – рекомендации «Запретить или разрешить» | Консультация для родителей: «Виды нетрадиционных методов рисования и особенности методики проведения». Анализ анкетирования родителей по проблеме художественно-эстетического развития детей. Памятка для родителей«Как организовать рабочее место для детского творчества». |
| Ноябрь | Мини - проект «Создание в группе художественно-эстетической предметно-развивающей среды» | Презентация для педагогов: «Нетрадиционные техники рисования». |
| Сентябрь-май | Участие в конкурсах и выставках различного уровня | Дипломы и сертификаты |
| Сентябрь-май | Сбор информации для создания картотеки форм нетрадиционного рисования и дидактических игр | Создание своей картотеки |
| В течении года | Оформление результатов работы. | Фото-отчёт . Выставка детских работ, выполненных по нетрадиционным техникам. |

2018-2019гг

| План раздела | Формы работы | Практические выходы |
|---------------------|--|---|
| Июль-август | <p>Изучение литературы: Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник Международный образовательный портал МААМ. RU - http://www.maam.ru/ Социальная сеть работников образования «Наша сеть» - http://nsportal.ru/ Н. В. Краснощекова «Игры для детей дошкольного возраста» Давыдова Г. Н. «Пластилинография», «Скрипторий», 2003 – 96с. Необыкновенное рисование, учебное издание из серии «Искусство — детям», М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2. Лыкова, И. А. Мы лепили, мы играли [Текст]: кн. для педагогов / И. А. Лыкова; под ред. И. А. Лыкова. - М.:КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, 2010. – 125с. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки» Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий; Казаковой Р.Г. И. А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений». Синеглазова М. О. Удивительное соленое тесто. М. : Издательский Дом МСП, 2010.</p> | <p>Повышение педагогической компетенции, изучение опыта работы, транслирование своего опыта – публикации на сайте. Создать серию занятий по нетрадиционной технике по лексическим темам</p> |

| | | |
|-----------------------|---|---|
| | Привлечение родителей к сбору разнообразного природного материала для работ. Пополнение центра по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами для рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи, пробки т. д.). | Высушивание и аккуратное складирование материала. |
| В течении года | Консультация для родителей «Самые неожиданные идеи в детском творчестве» Консультация «Развития детского изобразительного творчества через нетрадиционные техники рисования» Консультация «Развитие мелкой моторики дошкольников с помощью нетрадиционных техник рисования» | Папка – передвижка «Эти удивительные ладошки». Изовыставка «Всею семьей рисуем дома». Мастер- класс для родителей «Рисование нетрадиционными способами» |
| Октябрь | Создание клуба «Родительская гостиная» | Составить план работы клуба. |
| В течении года | Пройти курсы повышения квалификации | Повышение педагогической компетенции |
| Сентябрь-май | Участие в конкурсах и выставках различного уровня | Дипломы и сертификаты |
| В течении года | Оформление результатов работы. | Фото-отчёт . Выставка детских работ, выполненных по нетрадиционным техникам. |

2019-2020 гг

| План раздела | Формы работы | Практические выходы |
|---------------------|--|---|
| Июль-август | Изучение опыта педагогов Работа с книгой: Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18 | Разработка перспективного плана работы по изучаемой теме. |

| | | |
|-----------------------|--|---|
| | <p>Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.</p> <p>Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11</p> <p>Тихомирова О. Ю., Лебедева Г. А. «Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозаика – Синтез», 2011. — 64 с</p> <p>Лыкова И. А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. М. : Издательство: Цветной мир, 2013 г.</p> <p>Обзор в Интернете информации.</p> | |
| Сентябрь-май | <p>Консультация «Учите детей фантазировать»</p> <p>Советы «Из чего можно изготовить печатки для рисования»</p> <p>Выступление на родительском собрании о подведении итогов по самообразованию</p> | <p>Папка – передвижка «Как можно изобразить осень»</p> <p>Папка – передвижка «Рисование по сырому фону»</p> <p>Выставка детских работ</p> |
| В течении года | Пройти курсы повышения квалификации | Повышение педагогической компетенции |
| Сентябрь-май | Участие в конкурсах и выставках различного уровня | Дипломы и сертификаты |
| Апрель | Открытое занятие для педагогов «Применение техник нетрадиционного рисования в игровой форме, доступной детям» | Выставка детских работ «Вернисаж» |
| Май | Диагностика | Отчёт о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете |