

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по социально-личностному развитию детей «Улыбка»  
г.п. Лянтор Сургутского района

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **ГР. « СЕМИЦВЕТИК»**

Составители:

Газизова Г.А., воспитатель

Игнатович Л.Ю., воспитатель

г.п. Лянтор  
2017 г

### **Оглавление**

<b>I</b>	<b>Целевой раздел образовательной программы.</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	4

1.1.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	5
1.2.	Целевые ориентиры и планируемые результаты освоение рабочей программы.	10
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел программы</b>	<b>13</b>
2.1.	Описание модели образовательной деятельности	13
2.2.	Описание содержания образовательной деятельности в соответствии с моделью (организация деятельности детей и культурных практик в каждой ОО)	14
2.2.1.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	14
2.2.2	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	15
2.2.3.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	18
2.2.4.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	19
2.2.5.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	23
2.3.	Описание деятельности по взаимодействию с семьями воспитанников. Способы поддержки детской инициативности в освоении программы	25
<b>III</b>	<b>Организационный раздел.</b>	<b>29</b>
3.1.	Режим дня (на холодный период, тёплый период, на период карантина)	29
3.2.	Расписание НОД	31
3.3.	Учебный план	32
3.4.	Предметно-пространственная среда группы	33
3.5.	Комплексно-тематический план	36
3.6.	Формы организации детской деятельности по ОО	38
3.7.	Учебно-методическое обеспечение программы по ОО	45
3.8.	Перечень литературных источников.	46

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана для детей второй младшей группы «Семицветик» (далее – Программа) с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А Васильевой, Мозаика-синтез, 2014г), а также со следующими нормативными документами:

- СанПин 2.4.1.3049-13 (с изменениями на 27 августа 2015 года) «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Образовательная программа МБДОУ
- Устав МБДОУ.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений в Учреждении. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений Учреждения, представлены разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений дополнительные образовательные программы, реализуемые в рамках инновационной деятельности на муниципальном уровне, объединенные общим проектом «Формирование художественно-эстетической компетентности дошкольников на основе создания образовательной среды как средства повышения качества образования»:

Дополнительная образовательная программа научно-технической направленности «LEGO конструирование и робототехника», разработанная И.В. Мурзиной, воспитателем на основе методического пособия «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» автор Ишмакова М. С., 2013 г. (рецензент: Зырянова С.М., кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального образования);

С 2017-2018 учебного года в группе начинается введение программы «Социокультурные истоки» (авторы: Кузьмин И.А., Камкин А.В.)

«Социокультурные истоки» на основе системы категорий и ценностей интегративно объединяют образовательные области ФГОС - «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие» в целостный образовательный процесс. Это позволяет ввести новый компонент содержания образования, сблизить процессы воспитания, обучения и развития детей, что является одной из наиболее сложных проблем современного дошкольного образования.

Программа «Социокультурные истоки», реализуя задачи ФГОС, для достижения полноценной социализации ребенка-дошкольника обеспечивает активное усвоение детьми дошкольного возраста системы ценностей, социальных норм и правил в единстве мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонента их жизнедеятельности. «Истоки» ориентированы на принцип единства деятельности, сознания и личности. Программа создает условия для того, чтобы перевести категории Истоков в практическую плоскость, и, путем совместной деятельности с родителями, присоединить детей и их семьи к единым социокультурным и духовно-нравственным ценностям.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы.**

Цель программы: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с

принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Цель программы «LEGO конструирование и робототехника»:** формирование творческо – конструктивных способностей, познавательной и коммуникативной активности дошкольников посредством образовательных конструкторов.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать умения и навыки конструирования;
- приобрести первый опыт решения конструкторских задач;
- обучать конструированию по образцу, условиям, заданной схеме, по замыслу;
- упражнять в умении анализировать композиции, делать выводы по постройкам и композициям;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением.

Развивающие:

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- развивать творческую активность и индивидуальные способности детей;
- развивать способность к рефлексии;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к разным видам деятельности посредством конструктора LEGO;
- воспитывать ответственность, дисциплину.

**Цель программы «Социокультурные истоки»** объединить усилия детского сада и семьи в духовно – нравственном развитии дошкольников, создать единый контекст воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

-- формирование основ целостного духовно - нравственного и социального развития личности ребенка - дошкольника («Социокультурные истоки»);

-приобщение ребёнка к базовым ценностям Российской цивилизации на основе духовно - нравственных традиций народа («Социокультурные истоки»).

### **Основные задачи образовательных областей:**

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 2) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 3) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 4) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 5) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 6) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях

Речевое развитие.

- 1) Обогащение активного словаря.
- 2) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 3) Развитие речевого творчества.
- 4) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)
- 2) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 3) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 4) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 5) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Владение подвижными играми с правилами.
- 5) Владение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразии социальных, личностных, культурных, языковых,

этнических особенностей, религиозных и других общностей, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

5. *Содействие и сотрудничество* детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.*

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка.

9. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

10. *Полнота содержания и интеграция* отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

11. *Инвариантность* ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

– развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;

– развития игровой деятельности;

– развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

*В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

### **Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают в группе насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности.



У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

### **Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

#### *В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

В области художественно-эстетического развития ребенка в процессе реализации программы «LEGO конструирование и робототехника» основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

### **Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

– становления у детей ценностей здорового образа жизни;  
– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;  
– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;  
– формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют

формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности

### **В части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Художественно-эстетическое развитие**

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые стимулируют детей к формированию творческо – конструктивных способностей, познавательной и коммуникативной активности посредством образовательных конструкторов. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи (Программа «LEGO конструирование и робототехника»).

#### **1.2. Планируемые результаты усвоения программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### **1.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения рабочей программы.**

Реализация рабочей программы, разработанной по программе «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с

оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (начало года, конец года). По итогам диагностики заполняются индивидуальные карты развития.

#### Процедура проведения педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется на основе результатов наблюдения педагога за детьми в разных видах деятельности, анализа продуктов их творчества (рисунков, работ по лепке и аппликации, построек и поделок и пр.).

Процедура диагностики осуществляется в два этапа по каждому виду деятельности два раза в год.

Если по результатам экспресс-диагностики ребенок развивается в соответствии с возрастными показателями, видимые отклонения в его развитии отсутствуют, рекомендуемые показатели проявляются устойчиво (всегда) и в этой деятельности ребенок проявляет самостоятельность, то он находится в зоне актуального развития. Следовательно, результаты экспресс-диагностики достаточны и нет необходимости в дополнительном мониторинге.

Если рекомендуемые показатели развития ребенка по результатам экспресс-диагностики проявляются неустойчиво (не всегда) или с помощью взрослого, но, вместе с тем, видимые отклонения в развитии ребенка отсутствуют и в целом он развивается в соответствии с возрастными показателями, в данном случае ребенок находится в зоне ближайшего развития. Следовательно, результаты экспресс-диагностики достаточны и нет необходимости в дополнительной диагностике.

Показатели развития ребенка в экспресс-диагностике могут быть низкими по всем или по отдельным видам деятельности. Поэтому требуется проведение дополнительной диагностики только по тем видам деятельности, по которым у ребенка низкие показатели в экспресс-диагностике.

#### **Первый этап. Экспресс-диагностика**

Проводится со всеми детьми возрастной группы. Шкала оценки экспресс-диагностики содержит три уровня: «Высокий уровень», «Достаточный уровень» и «Недостаточный уровень».

#### **Шкала оценки**

Высокий уровень — показатель развития проявляется в полном объеме, всегда и наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка.

Достаточный уровень — проявляется не всегда или не в полном объеме; с небольшой помощью взрослого (с помощью наводящих вопросов, дозированной подсказки, показа, образца и др.).

Недостаточный уровень — проявляется крайне редко или совсем не проявляется; ребенок не справляется даже с небольшой помощью взрослого.

Количественный анализ показателей

1. Ребенок, у которого в экспресс-диагностике по шкале оценки количество показателей «Высокий уровень» составляет 100%, не нуждается в диагностике второго этапа (дополнительной). По каждому показателю в диагностической таблице результат отмечается, желтым цветом или буквой «В». В графе «Итог» результат отмечается желтым цветом или буквой «В», что означает «высокий уровень».

2. Ребенок, у которого в экспресс-диагностике по шкале оценки количество показателей «Высокий уровень» и «Достаточный уровень» в сумме составляет свыше 50%, не нуждается в диагностике второго этапа (дополнительной). По показателю «Высокий уровень» в диагностической таблице результат отмечается желтым цветом или буквой «В». По показателю «Достаточный уровень» в диагностической таблице результат отмечается зеленым цветом или буквой «Д». В графе «Итог» результат отмечается зеленым цветом или буквой «Д», что означает «достаточный уровень».

3. Ребенок, у которого в экспресс-диагностике по шкале оценки количество показателей «Достаточный уровень» составляет свыше 50%, не нуждается в диагностике второго этапа (дополнительной). В графе «Итог» результат отмечается зеленым цветом или буквой «Д», что означает «достаточный уровень».

4. Ребенок, у которого в экспресс-диагностике по шкале оценки количество показателей «Недостаточный уровень» составляет 50% и выше, нуждается в проведении дополнительной диагностики. В графе «Итог» результат отмечается синим цветом или буквой «Н», что означает «недостаточный уровень».

### ***Второй этап. Дополнительная диагностика***

Шкала оценки дополнительной диагностики содержит два уровня оценки: «Достаточный уровень» и «Недостаточный уровень».

Шкала оценки

Достаточный уровень — показатель развития проявляется «всегда или часто».

Недостаточный уровень — показатель развития проявляется «редко или никогда».

Количественный анализ показателей

1. Если у ребенка по шкале оценки в дополнительной диагностике количество показателей «Достаточный уровень» составляет свыше 70%, в графе «Итог» результат отмечается зеленым цветом или буквой «Д», что означает «достаточный уровень».

2. Если у ребенка по шкале оценки в дополнительной диагностике количество показателей «Недостаточный уровень» составляет 30% и выше, в графе «Итог» результат отмечается синим цветом или буквой «Н», что означает «недостаточный уровень». В этом случае ребенок нуждается в психологической диагностике и индивидуальной образовательной траектории развития.

### **В части, формируемой участниками образовательных отношений**

- ребенок самостоятельно действует всеми материалами и инструментами, активно общаясь со сверстниками и педагогом, и соблюдает правила, с интересом познает правила работы с новыми материалами посредством детского дизайна.

- ребенок обладает умением работать по предложенным инструкциям с образовательными конструкторами нового поколения, творчески подходить к решению задачи освоив при этом компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание модели образовательной деятельности.**

В образовательном процессе второй младшей группы сочетаются формы организованного обучения. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся

как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Необходимыми в оборудовании второй младшей группы являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

1. *Физическое развитие* – Двигательная деятельность: подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники .
2. *Познавательное развитие* – Познавательно-исследовательская деятельность: ФЭМП, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины.
3. *Речевое развитие* – Развитие речи: беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций
4. *Социально-коммуникативное развитие*- Коммуникативная деятельность: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины. Самообслуживание и элементарный бытовой труд: поручения, дежурство, игры, беседы. Игровая деятельность: Сюжетно-ролевые, дидактические и др.
5. *Художественно-эстетическое развитие*. Изобразительная деятельность: Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. Музыкальная деятельность: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

### **2.2.1. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

#### **Цель:**

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

#### **Задачи:**

- 1) *Оздоровительные:*
  - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
  - всестороннее физическое совершенствование функций организма;
  - повышение работоспособности и закаливание.
- 2) *Образовательные:*
  - формирование двигательных умений и навыков;
  - развитие физических качеств;
  - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
- 3) *Воспитательные:*
  - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;

- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### **Принципы физического развития:**

#### *1) Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

#### *2) Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

#### *3) Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

#### *1) Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

#### *2) Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;

- словесная инструкция.
- 3) *Практические:*
  - Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
  - Проведение упражнений в игровой форме;
  - Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Программа «Социокультурные истоки» в освоении образовательной области «Физическое развитие» способствует решению следующих задач:**

- правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- овладению подвижными играми с правилами;
- становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становлению ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами при формировании полезных привычек.

Программа «Социокультурные истоки» для решения задач полноценного физического и психического развития, сохранения и укрепления здоровья и становления ценностей здорового образа жизни, имеет следующие отличительные особенности:

- учёт возрастной периодизации, физических и психических особенностей развития детей 3-8 лет при отборе и выстраивании системы духовно-нравственных категорий и ценностей для работы с дошкольниками;
- использование в работе с детьми нового вида образовательного инструментария – серии книг для развития и альбомов для рисования, обеспечивающих эмоционально-образное восприятие духовно-нравственного смысла осваиваемых категорий и ценностей;
- использование системы здоровьесберегающих активных занятий – ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, работа в четверке, работа в микрогруппе с использованием развивающих педагогических технологий;
- создание педагогом в группе комфортно-доброжелательной атмосферы сотрудничества и взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений, отсутствие отрицательных оценок по отношению к детям и взрослым;
- формирование у дошкольников на каждом активном занятии основных психических функций - восприятия, мышления, речи, чувствования, эмоций;
- формирование мотивации на совершение добрых дел, на совместное достижение значимых положительных результатов;
- своевременное развитие эмоциональной сферы дошкольников через систему активных занятий и освоение образовательного инструментария – книг для развития и альбомов для рисования;
- развитие мелкой мускулатуры пальцев рук, формирование координации движений, развитие глазомера, цветовосприятия и умения работать карандашами в процессе системной работы по оформлению страниц Альбома и заданий в книгах для развития;
- формирование у детей и их родителей системы жизненно-важных ценностей, в том числе ценностного отношения к своему физическому состоянию, выражающемуся в осознанной потребности в здоровом образе жизни, необходимой двигательной активности и содержании своего тела в чистоте;
- гармоничное развитие ребенка через использование в образовательной деятельности

### **2.2.2.Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**



**Цель:**

позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 6) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Игровая деятельность.**

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Патриотическое воспитание****Цель:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**Задачи:**

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного края;
- 3) Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.;

- 4) Воспитание чувства гордости за земляков;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта, весьма кропотливая работа, должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

### Перспективный план работы по реализации регионального компонента во второй младшей группе

Месяц	Мероприятие	Тема	Программное содержание	Совместная и самостоятельная деятельность
Сентябрь	Беседа	«Наш детский сад»	Формировать знания у детей о том, как называется наш детский сад, в каком городе	Рисование детского сада.
Октябрь	Непосредственно образовательная деятельность	«Мой город Лянтор»	Познакомить с названием родного города, воспитывать любовь к нему: знакомить с	Аппликация «Улица»
Ноябрь	Беседа	«Животные нашего	Дать представления о диких животных, населяющих леса родного края. Воспитывать	Просмотр мультимедийных презентаций
Декабрь	Непосредственно образовательная деятельность	«Северный олень»	Дать элементарные представления о северном олене. Формировать представление у детей о жизни северного оленя, питании, повадках. Воспитывать любовь	Чтение и рассматривание иллюстраций северного оленя.
Январь	Непосредственно образовательная деятельность	«Птицы нашего края»	Познакомить с птицами (воробей, голубь, снегирь, полярная сова). Формировать знания у детей о питании,	Подвижные игры «Птицы в гнёздышках», «Где спрятался воробей?»
Февраль	Непосредственно образовательная деятельность	«Растения нашего края»	Дать первоначальные представления о растениях Севера, познакомить с	Рисование дерева. Рассматривание иллюстраций
Март	Беседа	«Ночь полярная настала»	Познакомить с понятием «полярная ночь», подвести детей к формированию представлений о холодном климате Севера, о том, что ночи зимой длинные, а дни короткие. Воспитывать любовь к родному краю	Чтение стихотворения «Где же солнце?», отрывка из книги В. Сулова «В краю поющих сугробов» «Утро или вечер».
Апрель	Беседа	«Хантыйские подвижные народные игры»	Формировать элементарные представления о том, что люди, живущие на севере, придумали свои подвижные игры. Главные персонажи этих игр северные птицы и дикие животные.	Подвижные игры народов Севера «Куропатки и лиса», «Волк и олени».

Май	Беседа	«Традиции и быт народа ханты»	Формировать представление о социокультурных ценностях народа ханты, традиций и праздников. Расширить представления детей о национальной одежде и орнаментах.	Просмотр мультимедийных презентаций о жизни коренного населения Севера ханты.
-----	--------	-------------------------------	--	---

### **Программа «Социокультурные истоки» способствует:**

- созданию условий для активного приобщения всех участников образовательных отношений к базисным социокультурным ценностям родного Отечества;
  - формированию семейных ценностей (любовь и уважение к семье, родителям, людям старшего поколения; братьям и сестрам; желание оказывать им посильную помощь, проявлять сочувствие, милосердие); уважению семейных традиций;
  - гендерному воспитанию и развитию детей;
  - формированию умения отличить хорошее от плохого как в литературном произведении, так и в жизни.;
  - проявлению навыков нравственного поведения
- (доброжелательность, честность, правдивость, терпение, милосердие, сочувствие, послушание и др.);
- уважительному отношению к людям труда и результатам их деятельности;
  - гуманно-ценностному отношению к природе и к окружающему миру;
  - формированию готовности к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми (приходить к согласию, уметь слушать и слышать, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса, участвовать на равных в общем деле понимать сверстников и взрослых; принимать точку зрения собеседника);
  - обеспечению единства умственного и эмоционально – нравственного развития дошкольника;
  - присоединению дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания, педагогических технологий, образовательного инструментария.

### **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

#### **Цели:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### **Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### **Развитие трудовой деятельности.**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

#### **Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества.
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки.
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

### **Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

### **Типы организации труда детей**

- 1) Индивидуальный труд.

- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

### **Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

### **2.2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### **Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

#### **Методы развития речи.**

- 1) Наглядные:
- 2) Словесные:
  - чтение и рассказывание художественных произведений; общая беседа;
  - заучивание наизусть; пересказ;
  - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
  - дидактические игры;
  - игры-драматизации, инсценировки,

### **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

- 1) **Задачи.** Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

### **Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов.

### **Программа «Социокультурные истоки» в соответствии с ФГОС в реализации образовательной области «Речевое развитие» способствует:**

- обогащению активного словаря;
- развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- знакомству с книжной культурой, детской литературой, пониманию на слух текстов различных жанров детской литературы.

В образовательной области «Речевое развитие» программа «Социокультурные истоки» способствует формированию умений и навыков:

- работы с детской литературой;

- слушания чтения взрослыми литературных текстов в книгах для развития;
- запоминания понравившихся отрывков текстов;
- восприятия содержания книг для развития;
- проявления личностного отношения, сопереживания героям литературных произведений;
- проявления интереса к родному слову в литературных произведениях;
- общения со взрослыми и сверстниками в процессе слушания и восприятия содержания книг для развития;
- развития грамматического строя речи, лексической и произносительной стороны речи;
- активного речевого развития дошкольников;
- развития вербальных и невербальных средств общения.

#### **2.2.4. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

##### **Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

##### **Формирование элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

##### **Развивающие задачи ФЭМП**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление.

##### **Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### **Формы работы по формированию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления.
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем
- 6) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
- 7) Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

### **Детское экспериментирование**

Исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет познавать: рвет бумагу и смотрит, что получится; проводит опыты с разными предметами; измеряет глубину снежного покрова на участке, объем воды и т.д. Все это объекты исследования.

### **Исследовательское поведение для дошкольника — главный источник получения представлений о мире.**

Задача — помочь детям в проведении этих исследований, сделать их полезными:

- при выборе объекта исследования;
- при поиске метода его изучения;
- при сборе и обобщении материалов;
- при доведении полученного продукта до логического завершения — представления результатов, полученных в исследовании.

Умозаключения детей основываются на собственном практическом опыте, а не на словесной информации, которую они получают от воспитателя. Следовательно, необходимо использовать практические методы.

### ***Правила при выборе темы поисково-экспериментальной деятельности:***

- Тема должна быть интересна ребенку, должна увлекать его.
- Тема должна быть выполнима, решение ее должно принести реальную пользу участникам исследования (ребенок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые знания, умения, навыки).
- Педагог должен разрабатывать любое занятие, точно сформулировать вопросы, задачи, последовательность действий так, чтобы каждый ребенок мог действовать осмысленно.
- Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.

#### **Цель:**

- Развитие познавательных интересов, потребности в самостоятельной поисковой деятельности на базе обогащенного и сформированного эмоционально-чувственного опыта.

#### **Задачи:**

- Вызвать у детей интерес к поисковой деятельности.
- Учить видеть и выделять проблему эксперимента, ставить перед собой цель эксперимента, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности.
- Развивать личностные свойства — целеустремленность, настойчивость, решительность.

#### ***Основное оборудование мини-лаборатории:***

- приборы-«помощники»: лабораторная посуда, весы, объекты живой и неживой природы, емкости для игр с водой разных объемов и форм;



- природный материал
- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пробки;
- разные виды бумаги;
- красители: гуашь, акварельные краски;
- медицинские материалы:
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито, свечи.

#### **Формы работы по экспериментальной деятельности:**

- Непосредственный опыт воспитателя с ребенком.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Фронтальные занятия.
- КВН, развлечения.
- Наблюдения в природе.
- Рассматривание фотографий, иллюстраций.
- Беседы по теме эксперимента.
- Целевая прогулка.
- Экскурсия.

#### **Ребенок и мир природы**

**Цель:** формирование экологической культуры дошкольников, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

Для достижения этой цели нужно решить ряд взаимосвязанных **задач** в области обучения, воспитания и развития ребенка:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника
- развитие познавательного интереса к миру природы;
- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценку и многообразие значений природы, ценность общения с природой);
- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;
- формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

#### **Формы ознакомления дошкольников с природой:**

- НОД,
- экскурсии,
- прогулки,
- работа в уголке природы,
- работа на земельном участке.

#### **Методы ознакомления дошкольников с природой**

- **Наглядные методы:**
- **Практические методы**  
- дидактические игры

- предметные игры
- словесные игры
- подвижные игры природоведческого характера
- труд в природе
- элементарные опыты

#### ➤ **Словесные методы**

##### **Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

##### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

##### **Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Программа «Социокультурные истоки» в реализации образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с ФГОС способствует формированию у детей:

- первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира;
- о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
- о малой родине и Отечестве;
- о социокультурных ценностях нашего народа;
- об отечественных традициях и праздниках.

Программа «Социокультурные истоки» развивает у детей познавательные интересы к темам социокультурного и нравственного характера; способствует общему интеллектуальному развитию детей; расширяет их кругозор; формирует целостную картину мира.

При освоении программы «Социокультурные истоки» дети приобретают социальные знания и знания о нравственности, соотносят их с главными жизненными ценностями человека и общества, получают собственный опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям Российской цивилизации. И, наконец, они получают опыт самостоятельного положительного действия по отношению к другим людям, окружающей природе, малой Родине, культурному наследию родного народа. Усвоение знаний происходит не только на информационном, но и на поведенческом уровне дошкольника. Познавательное содержание Истоков ориентировано на эмоциональный отклик ребёнка, побуждает его к социально значимому действию и формирует систему отношений ребёнка к миру.

Познавательное осмысление осваиваемых духовно-нравственных категорий и ценностей осуществляется в разных видах самостоятельной и совместной деятельности взрослого (педагога и родителя) с детьми.

#### **2.2.5. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
  - Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
  - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
  - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
  - Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
  - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
  - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
  - Формировать знания о Родине, Москве
  - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
  - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
  - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
  - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- 3) Художественное восприятие произведений искусства
  - Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
  - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению
- 4) Художественно-изобразительная деятельность
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

#### **Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

#### **Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 4) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 5) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 6) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

7) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Принципы интегрированного подхода:**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

**Детское конструирование.**

**Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.

**Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

➤ Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Музыкальное развитие**

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.

**Программа «Социокультурные истоки» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС способствует:**

- ✓ развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- ✓ становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- ✓ стимулированию сопереживания персонажам художественных произведений;
- ✓ реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

Программа «Социокультурные истоки» в художественно-эстетическом развитии дошкольников решает задачи:

- ✓ формирования эмоционально-образного восприятия ближней и дальней среды развития (образы-иллюстрации серии книг для развития и альбомов для рисования позволяют детям получить образно-эмоциональное восприятие духовно-нравственного контекста произведений и осваиваемых категорий курса пропедевтики «Истоки»);
- ✓ эмоционально-образного развития духовно-нравственного контекста осваиваемых категорий на основе освоения книг для развития, Альбомов для рисования, системы АФО;
- ✓ эмоционально-чувственного развития (ребёнок при освоении содержания Истоков испытывает комплекс чувств, эмоций, размышлений, выражает их в рисунках на страницах Альбома в книгах для развития и в альбомах для рисования);
- ✓ музыкально-творческого развития (народные игры, песни, хороводы включены составной частью в книги для развития детей и в планы итоговых занятий; музыкальное сопровождение используется и при проведении большинства итоговых занятий с детьми и родителями);
- ✓ культурологического развития (родная сказка, музыка, песня, хоровод, игра, фольклор, картины русских классиков, народная игрушка, декоративно-прикладные изделия мастеров и др. помогают раскрытию культурного опыта народа, его традиций, осваиваемых социокультурных категорий. Родная культура знакомит детей с обычаями, традициями, жизненными ценностями, народными праздниками, где старое и новое находятся во взаимосвязи и взаимопонимании).

Программа «Социокультурные истоки» формирует у детей художественные умения и навыки:

- ✓ работы с разными изобразительными материалами;
- ✓ использования разнообразных технических приёмов в создании образов на страницах Альбома в книгах для развития и в Альбомах для рисования;
- ✓ отражения действительности в художественно-образной форме;
- ✓ выразительного исполнения родных песен;
- ✓ подыгрывать простейшие мелодии на народных инструментах.

**2.3. Описание деятельности по взаимодействию с семьями воспитанников.**

Образовательная организация создает возможности для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

**Основными задачами взаимодействия с семьей являются:**

- повышение правовой и педагогической компетенции родителей;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

**Повышение педагогической компетенции родителей осуществляется по следующим направлениям:**

- изучение закономерностей развития ребенка;
- знакомство с современными системами семейного воспитания;
- пропаганда здорового образа жизни;
- содействие в приобщении детей к культурным и духовным ценностям.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

- родительские собрания,
- консультации специалистов,
- различные информационные памятки родителям,
- открытые и совместные занятия с родителями,
- «Дни открытых дверей»,
- организация концертов,
- выставки, стенды, папки-передвижки,
- тесты, анкетирование родителей,
- беседы,
- вечера досугов,
- совместные и семейные проекты различной направленности;

**План работы с родителями во второй младшей группе.**

Цель: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи по взаимодействию с родителями:

1. Изучение социально педагогического опыта родителей, потребности родителей в воспитании детей.
2. Дать родителям знания о различных вопросах воспитания и обучения детей.
3. Привлекать родителей к проведению совместных мероприятий в ДОУ.

Сентябрь

- Родительское собрание ««Возрастные особенности ребенка 3-4 лет»».
- Индивидуальная консультация «Особенности адаптации ребенка в ДОУ».
- Консультация «Расти здоровым, малыш».
- Консультация психолога «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста».
- Беседа «Правила поведения детей на улице и в транспорте».
- Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Осенняя карусель».
- «Наш друг светофор» консультация по ПДД

Октябрь

- Консультация «Поговорим о правильном питании»
- Памятка «Как не надо кормить ребенка»
- Консультация «Детей учит то, что их окружает»
- Беседа «О необходимости развития мелкой моторики рук»
- Выставка «Дары осени».
- Беседы «Одежда детей в группе и на улице»
- Индивидуальные беседы с родителями. «Агрессивность ребёнка и как с ней бороться.»
- Противопожарная безопасность «Спички детям не игрушки!» беседа

Ноябрь

- Консультация «Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома»
- Осенний праздник
- Фотовыставка «Вместе с мамой»

- Выставка детских рисунков ко Дню Матери. «Мамочка - наше солнышко!»
- День добрых дел. Совместное изготовление родителям и с детьми кормушек для птиц
- Консультация: «Как превратить чтение в удовольствие».
- Создание фотоальбома «Расскажу-ка вам друзья, как живет моя семья»
- Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций»

#### Декабрь

- Родительское собрание «Речь младшего дошкольника»
- Помощь родителей в подготовке костюмов к новомуднему утреннику.
- Фоторепортаж с рассказом «Играем дома!»
- Консультация «Безопасный Новый год».
- Конкурс самоделок «Мастерская Деда Мороза»
- Развлечение «Здравствуй, праздник Новогодний»
- Папка – передвижка «Профилактика простудных заболеваний. »

#### Январь

- Индивидуальные беседы «Как приучать малыша самому одеваться и раздеваться»
- Консультация «Зачем и как учить стихи»
- Консультация психолога «Страхи у малышей»
- День добрых дел «Снежные постройки»
- Консультация «Как уберечь ребенка от травм»

#### Февраль

- Организация конкурса семейного творчества: «Подарок для папы».
- Памятка: «Как научить ребенка дружить».
- Консультация «Роль отца в воспитании ребенка»
- Анкетирование «Взаимодействие ДООУ и семьи в вопросах безопасности детей на дороге»
- Консультация «Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребенка)

#### Март

- Консультация «Речевые игры по дороге в детский сад»
- Родительское собрание № 3 «Развитие познавательной деятельности детей»
- Совместное создание в группе огорода.
- Консультация: «Организация прогулок весной»
- Организация фотовыставки: «Как я маме помогаю...».
- Консультация «Весенняя витаминизация организма ребенка. »

#### Апрель

- Консультация: «Безопасность детей в ваших руках».
- Беседа: «Рациональное питание, профилактика авитаминоза»
- Папка-передвижка: "Опасности, подстерегающие ребёнка на прогулке»
- Конкурс творческих семейных работ «Мир космоса»
- Консультация «Какие сказки читать детям»
- Памятка «Как сохранить зубы здоровыми».

#### Май

- Родительское собрание № 4 «Чему мы научились»
- Организация выставки –«Звезда памяти»
- Субботник «День добрых дел»
- Папка-передвижка «Лучшие места для летней прогулки в нашем городе»
- Консультация «Оздоровление детей в летнее время»
- Привлечение родителей к озеленению участков «Деревья растут с детьми»



## 2.4. Способы поддержки детской инициативности освоении программы.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

### Поддержка индивидуальности и инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- оказание недирективной помощи детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организация видов деятельности, способствующая развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценка индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Проект в дошкольной организации это продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой всего персонала дошкольной организации.

Тематика и содержание проектов с детьми дошкольного возраста разнообразна.

<b>Виды проектов</b>	
<b>Исследовательско-познавательные</b>	Совместное экспериментирование и последующее оформление результатов в виде газет, самодельных альбомов, различных дизайнерских макетов.
<b>Игровые</b>	Решение поставленных проблем, через вхождение в образ в творческой игре.
<b>Информационно-практико-ориентированные</b>	Сбор информации по различной тематике и возможная реализация через оформление групп, стендов, составление схем (экологические тропинки), карточек (подборка книг одного автора).
<b>Творческие</b>	Результат деятельности детей оформляется в виде музыкального, спортивного праздника, досугово - развлекательного мероприятия, театрализованного представления, презентации продуктов совместного труда (выставки рисунков, поделок и т.д.).
<b>Комплексные</b>	Детско-взрослая деятельность смешанного типа по предметно-содержательному наполнению.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Режим дня (на холодный период, теплый период, на период карантина)

Программа оставляет за Организацией право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т.ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

### Режим дня. Холодный период

<b>Режимные моменты</b>	<b>2 мл. группа</b>
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.45
Самостоятельная деятельность	8.45 - 9.00
НОД (по подгруппам)	9.00 - 10.40
Игры, самостоятельная деятельность	
Подготовка к 2 завтраку, завтрак	10.00 – 10.15
Подготовка к прогулке	10.40-10.50
Прогулка	10.50 -11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.45 -12.05
Обед	12.05-12.25
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.25-12.45
Дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 -15.30
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	15.30-17.15
Подготовка к уплотнённому полднику, полдник	16.15-16.40
Восприятие художественной литературы	15.55 -16.15
Самостоятельная деятельность	17.15 - 17.35
Подготовка к прогулке, прогулка	17.35- 18.30
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.30-19.00

### Холодный период (на период карантина)

<b>Режимные моменты</b>	<b>2 мл. группа</b>
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.45
Самостоятельная деятельность	8.45 - 9.00
НОД (по подгруппам)	9.00 - 10.40
Игры, самостоятельная деятельность	
Подготовка к 2 завтраку, завтрак	10.00 – 10.15
Подготовка к прогулке	10.40-10.50
Прогулка	10.50 -11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.45 -12.05
Обед	12.05-12.25
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.25-12.45
Дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 -15.30
НОД (по подгруппам)	15.30-17.15

Подготовка к уплотнённому полднику, полдник	16.15-16.40
Восприятие художественной литературы	15.55 -16.15
Самостоятельная деятельность	17.15 - 17.35
Подготовка к прогулке, прогулка	17.35- 18.30
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.30-19.00

### Теплый период

<b>Режимные моменты</b>	<b>2 мл. группа</b>
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика.	7.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40
Художественно – эстетическая, спортивная деятельность, развлечения	8.40 – 9.50
Подготовка к 2 завтраку, завтрак	9.50 – 10.05
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05 -11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 -12.25
Подготовка ко сну, дневной сон	12.25 - 15.00
Подъём, закаливающие процедуры	15.00 - 15.20
Художественно – эстетическая, спортивная деятельность, развлечения	15.20 - 16.10
Подготовка к уплотнённому полднику, полдник	16.10 – 16.40
Самостоятельная деятельность детей	16.40 – 17.10
Прогулка, уход детей домой	17.10 - 19.00

### 3.2. Расписание НОД.

#### Вторая младшая группа «Семицветик»

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность	Время
Понедельник	о/о Художественно-эстетическое развитие) Музыка	09.00 - 09.15
	(о/о Художественно-эстетическое развитие) Лепка Аппликация/ Конструктивно-модельная деятельность	1п. 15.30-15.45 2п. 15.45-16.00
Вторник	(о/о Речевое развитие) Развитие речи	1п. 09.00 - 09.15 2п. 09.25- 09.40
	(о/о Физическое развитие) Физическая культура	1п. 15.30-15.45 2п. 15.45-16.00
Среда	(о/о Художественно-эстетическое развитие) Музыка	09.00 - 09.15
	(Познавательное развитие) Ознакомление с миром природы/ Ознакомление с предметным окружением/ Ознакомление с социальным миром	09.25- 09.40
	(о/о Художественно-эстетическое развитие) LEGO конструирование и робототехника	15.30-15.45
Четверг	(о/о Познавательное развитие) Формирование элементарных математических представлений / Развитие познавательно-исследовательской деятельности	1п. 09.00 - 09.15 2п. 09.25- 09.40
	( о/о Физическое развитие) Физическая культура	1п. 15.30-15.45 2п. 15.45-16.00
Пятница	(о/о Художественно-эстетическое развитие) Рисование	1п. 09.00 - 09.15 2п. 09.25- 09.40
	(о/о Физическое развитие) Физическая культура	15.30-15.45

### 3.3. Учебный план

№	2 мл. группа	Образовательная область	Название НОД	Продолжительность НОД/мин	Количество НОД в неделю	Количество НОД в течение учебного года
1	Обязательная часть ООП	Физическое развитие	Физическая культура	15	3	150
		Познавательное развитие	Формирование математических представлений	15	0,5	18
			Развитие познавательно-исследовательской деятельности	15	0,5	19
			Ознакомление с	15	0,4	13

			миром природы			
			Ознакомление с предметным окружением	15	0,3	12
			Ознакомление с социальным миром	15	0,3	12
		Речевое развитие	Развитие речи	15	1	37
		Художественно-эстетическое развитие	Музыка	15	2	100
			Рисование	15	1	50
			Лепка	15	0,5	25
			Аппликация/конструктивно-модельная деятельность	15	0,5	25
<b>Всего</b>					<b>10</b>	<b>461</b>
<b>2</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	Художественно-эстетическое развитие	Легоконструирование и роботехника	15	1	37
<b>Всего</b>					<b>1</b>	<b>37</b>
<b>Итого: обязательная часть + часть, формируемая участниками образовательных отношений (средний показатель из расчёта на одного ребенка) -11</b>						
<b>Объём образовательной нагрузки составляет 11 НОД (165 мин./2,7 часа в неделю)</b>						

### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Центр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Центр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии
Центр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Центр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы Схемы и модели для всех видов конструкторов Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Центр	Реализация	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья»,

«Игровая зона»	ребенком и полученных знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	«Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители.
Центр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Центр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
Центр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
Центр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
Центр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)

	ритмической деятельности	Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры
--	--------------------------	--

### 3.5. Комплексно – тематический план.

Дата	Тема	Содержание работы	Итоговые мероприятия
1,2 неделя сентября	<i>«До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!»</i>	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещения детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	1. Спортивное развлечение «До свидания, лето!» 2. «Мой любимый воспитатель!» -выставка творческих работ
3,4 неделя сентября	<i>«Осень»</i>	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	1. Выставка детского творчества-«Что нам осень подарила?» 2. Развлечение «Осень, осень в гости просим!» 3. «Овощи и фрукты- витаминные продукты» - выставка поделок родителей и детей. 4. Спортивная игра «Бросаем шишки Мишке»
1,2 неделя октября	<i>«Что изменилось осенью?»</i>		
3,4 неделя октября	<i>«Живой уголок»</i>	Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными уголка. Наблюдение за обитателями живого уголка. Закреплять умение выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	1. Совместная деятельность «Посадим в горшок цветочек» 2. Экскурсия в живой уголок детского сада.



		Рассматривание комнатных растений, определение различий в их строении, внешнем виде	
1,2 неделя ноября	<i>Мой дом -мой город</i>	Знакомить с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. знакомить с родным городом( посёлком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с "городскими" профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Просмотр презентации «Город, в котором я живу!»
3,4 неделя ноября	<i>«Я и моя семья»</i>	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть своё имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	1.Создание фотоальбома «Расскажу-ка я друзья, как живёт моя семья!» 2.Изготовление открытки для любимой Мамы.
декабрь	<i>«Новогодний праздник»</i>	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	1. Спортивная игра на прогулке «Сани, сани едут сами». 2.Новогодний утренник. 3.Изготовление елочных украшений совместно с родителями.
январь	<i>«Зима»</i>	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их	1.Акция «Покормим птиц зимой» 2.Спортивная игра совместно с родителями «Кто быстрее провезет санки» 3. Выставка рисунков «Зимушка хрустальная»

		индивидуальными и возрастными особенностями.	
февраль	<i>«День защитника Отечества»</i>	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с "военными" профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)	1. Совместная деятельность «Построим ракету» 2. Изготовление открытки для папы. 3. Развлечение «Самый лучший в мире папа»
1,2 неделя марта	<i>«Мамин день»</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	1. Музыкальное развлечение «Нашим мамам посвящается» 2. Изготовление поздравительной открытки для мам и бабушек
3,4 неделя марта	<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i>	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомство с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.	1. Фольклорный праздник. 2. Выставка детского творчества- Изготовление бус и браслетов из природного материала
апрель	<i>«Весна»</i>	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменение в погоде, растения весной, поведения зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело- появилась травка и т.д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	1. Спортивная игра «Солнышко в ладошках» 2. Посадим огород на окне» совместная деятельность. 3. Выставка детского творчества «Пришла весна»
май	<i>Лето</i>	Расширять представления о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	1. Выставка рисунков и поделок «Этот день Победы» 2. Сюжетно – ролевая игра «Путешествие по лесным тропинкам» 3. Детско-родительский праздник ко «Дню защиты детей»

### 3.6. Формы организации детской деятельности по образовательным областям.

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» вторая младшая группа.**

Содержание	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные - классические - с предметами - подражательный комплекс Физ. минутки Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная - оздоровительная - сюжетно-игровая - полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>

		произведений, личный пример, иллюстративный материал	
--	--	--	--

### Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения. – Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>
<b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>Словотворчество</li> </ul>

	- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине		
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр

### Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма *ориентировка в пространстве *ориентировка во времени	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2.Детское экспериментирование</b>	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская

	Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты		деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом
2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Индивидуальная работа с детьми	Постройки для сюжетных игр

<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>*Слушание * Пение *Песенное творчество *Музыкально-ритмические движения *Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы -Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) -Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -во время умывания -в продуктивных видах деятельности -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном -при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p>
--	--	--	---

**Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические</p>	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры,</p>	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<p>Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на</p>

игры	народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей		основе их опыта). Внеигровые формы: самодетельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказа экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
4.Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение,	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги



	Рассказы, чтение Целевые прогулки	напоминание	вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>5. Развитие трудовой деятельности</b>			
5.1 Самообслуживание	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
5.2 Хозяйственно-бытовой труд	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
5.3. Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.	Продуктивная деятельность, тематические досуги

		Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	
5.4. Формирование первичных представлений о труде взрослых	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность

### 3.7. Учебно-методическое обеспечение программы

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
2. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года). Младшая группа / Помораева И. А., Позина В. А.
3. ФГОС Развитие речи в детском саду. (3-4 года) Младшая группа / Гербова В. В.
4. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года) / Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.
5. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 года) / Дыбина О. В.
6. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года) / Комарова Т. С.
7. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года) / Зацепина М. Б., Жукова Г. Е.
8. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 г.) Младшая группа / Соломенникова О. А.
9. ФГОС Физическая культура в детском саду. (3-4 года) / Пензулаева Л. И.